

26.89 (2 Рос - 4 Чел)
Л 964

ЛЕНИНСКИЙ

история

НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ



Л 964

В. Лютов, О. Вепрев

**ЛЕНИНСКИЙ
ИСТОРИЯ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ**

УДБ.

84031-5
Централизованная
система детских
библиотек г. Челябинск

Челябинск
2021

УДК 908(470.55-212)
ББК 63.3(235.55-2Челябинск)
Л45

В. Лютов, О. Вепрев

Л45 **Ленинский: история на рубеже веков** / под ред. К. Буркова, А. Орла,
М. Вартановой, И. Дунаевой, Л. Лютовой – Челябинск: Край Ра, 2021. – 200 с., ил.

ISBN 978-5-6046595-2-6

ISBN 978-5-6046595-2-6

- © Лютов В., Вепрев О., текст, 2021
- © Администрация Ленинского района
г. Челябинска, 2021
- © Веселовская Е., Никулин В., фотографии, 2021
- © Оформление. ООО «Край Ра», 2021
- © ООО «Лидер», г. Воронеж, 2021

*Времени суровых испытаний
и непреодолимой веры в возрождение
Ленинского района посвящается...*

На правах предисловия

Однажды белоснежный яблоневый цвет, подобно легкой бабочке, вспорхнет с ветки и, взмахнув крыльями-лепестками, поднимется над старой зеленью монастырского сада, закружится по-над мощенной тротуарной плиткой аллей Семейного сквера, заглянет в окна обычных многоэтажек, пропитанных будничными заботами, и, вернувшись с высоты, встретится с удивленным детским взглядом и вновь прикоснется к ветке яблони, ухоженной женскими натруженными руками.

Это будет, как во сне, как в песне, которую известный поэт и бард Олег Митяев посвятил сестрам Одигитриевского монастыря, своему родному Ленинскому району, чей воздух больше пропах сталью, нежели ладаном, и своему родному Челябинску, городу, который «ни на что не смеять, даже если есть получше города...».

Волею писательской судьбы нам довелось в 2015 году собрать под одной обложкой книги «Вглядываясь в Ленинский» наиболее яркие страницы-лепестки истории этого удивительного челябинского района, пройти по его улицам и заводским поселкам, собрать памятные имена и даты – и словно открыть для себя заново места, которые, в принципе, знакомы с детства. Многие моменты тогда остались за кадром, оставив чувство, что все еще только начинается и рассказывать о Ленинском районе можно бесконечно долго и бесконечно интересно.

Жизнь не стоит на месте. Новейшая история, едва переступив порог XXI века, оказалась богата удивительными сюжетами, где в основе всего лежит преображение – промышленного заводского мира и городского пространства, памятных мест и природных зон, прошлого и настоящего. С каждой такой переменой приходили новые философские и символические смыслы, о которых мы в ежедневной суете не задумываемся.

Не замечаем и стремительность происходящего. Новейшей историей, как прави-



Долгие путепроводы

...Когда в ранний предутренний час, еще по темноте, взволнованный и взбодренный ночной свежестью, взлетаешь со стороны железнодорожного вокзала на автомобильный мост, то встречаешься глазами с рассветом – там, впереди, левее к востоку уже четко проступают контуры новостроек Порт-Артура на фоне зеленоватого светлеющего неба. Еще мгновение – и ты уже в Ленинском районе, мчишься по пустынной улице к перекрестку у Авроры. И ловишь себя на мысли, что еще три-четыре десятилетия назад, когда, держась за крепкую руку деда, ветерана войны, медленно шел по пешеходной дорожке из старых промасленных шпал, перешагивая через железнодорожные пути и оглядываясь на маневровые составы, представить себе не мог столь стремительные фантастические перемещения.

Преображение Ленинского района, каким его знали жители на протяжении советской эпохи, начнется именно с мечты о скоростных автомобильных переходах в центр Челябинска через бесконечные железнодорожные пути, которые стальной хваткой держали границы района. Это движение, свободный доступ были главным и неповторимым условием для интеграции в единое городское пространство рабочего района, жившего наособицу, в такт будничному заводскому ритму. Вот только путь от мечты до ее воплощения оказался весьма долгим.

Впервые предложение «прорубить окно» в Челябинск, перебросив через железнодорожный узел большой автомобильный виадук, еще в 1966 году на партийном пленуме высказал легендарный директор ЧТПЗ Яков Павлович Осадчий.

Сегодня эта история хорошо известна. На пленуме к идее Осадчего отнеслись прохладно: «Вы инициативу проявили – вы и делайте». К тому же в городской казне не было денег, а строительство в условиях непрекращающегося движения поездов казалось крайне сложным. Яков Павлович отказываться от идеи не стал: подключил все

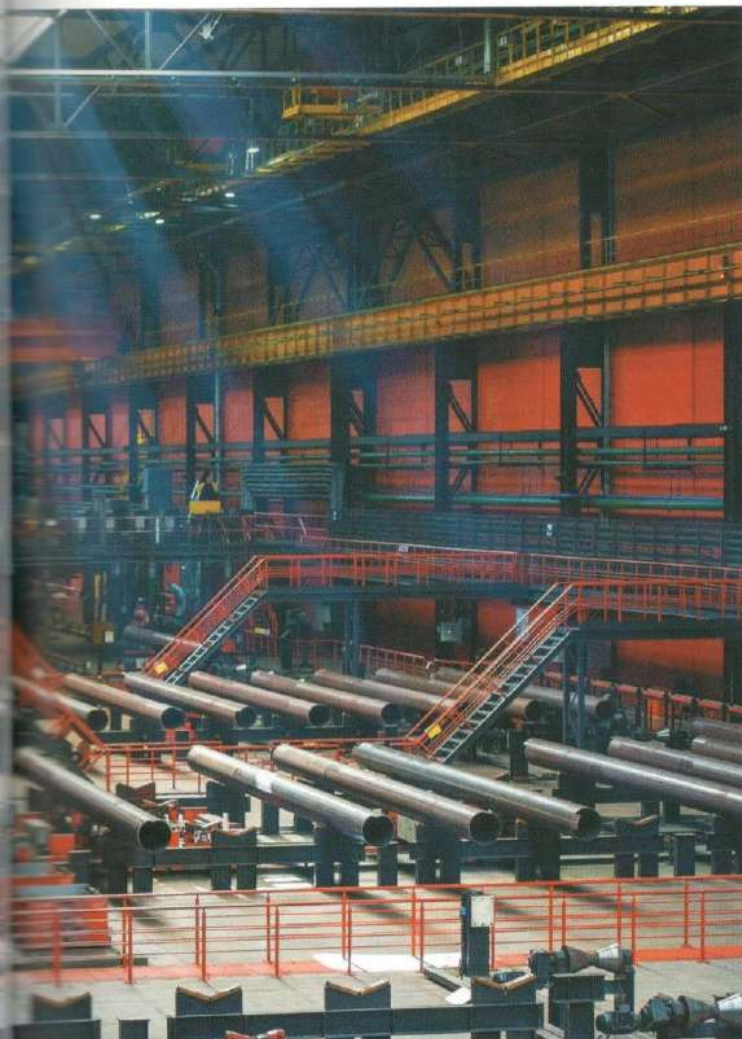


украшением нового завода стал караван верблюдов – древнейший символ великих торговых путей.

Завод «Этерно» строился в той же логике и стилистике, что и «Высота-239», и отвечал принципам «белой металлургии». Но была одна важная особенность, неуловимая сторонним взглядом. Новый завод строился совместно с «Роснано» под современные технологии материалов. Настоящим шедевром инженерной мысли стало оснащение участков – для них было выбрано самое лучшее оборудование, которое на данный момент существует в мире. Лучшие гидравлические прессы пришли из Кореи, сварочные и листогибочные машины – из Швейцарии, нагревательные и закалочные печи – из Польши. Особенно постаралась Республика Беларусь, поставляя обрабатывающие центры под уникальную заводскую компоновку.



Президент Российской Федерации Владимир Путин 5 декабря на челябинском заводе «Этерно» дал старт производству новой продукции, не имеющей аналогов в стране. 2013 г.



Уже с первого «высотного» проекта началась приятная череда удивлений. Иногда – хорошо подготовленная. Например, на ЧТПЗ часто использовали нехитрый трюк, чтобы удивить гостей: прежде, чем попасть на «Высоту 239», гостям показывали один из старых цехов, где жутко грохотал пилигримовый стан, вытягивающий трубу из заготовки, визжали пилы, отрезающие неровные края, а станками управляли двигатели, помнившие военное лихолетье. Повсюду – копоть и сажа, сквозь которую едва пробивается свет; повсюду жар раскаленного металла. Ветераны рассказывали, что им для работы выдавали специальные кирзовые сапоги, которые «сгорали» буквально за одну смену. А затем гости попадали в разноцветную, яркую, залитую светом и почти бесшумную сказку.

Трубопрокатчики хорошо запомнили, к примеру, растерянность на лицах музыкантов Государственного академического симфонического оркестра России имени Е. Светланова во главе с дирижером М. Б. Горенштейном, когда они увидели, где им придется играть. Часть производственного помещения трубопрокатчики освободили от оборудования, смонтировав большую сцену и зал для слушателей.



Весна. На Плодушке цветут яблони



Плодушка – парк городского масштаба, не только для жителей района. Такого рода проекты нам нужны, как и развитие парковых пространств в целом для всех муниципалитетов, – сказал Алексей Текслер (в центре) при знакомстве с Ленинским районом

Сквер по соседству

«Городское пространство не терпит пустоты: то, что не нужно человеку, очень быстро возвращает себе природа». С такими мыслями несколько лет назад мы вглядывались в буйную зелень посреди поселка КПЗиС, между лужами на улице Уральской, в которых еще плескались капли уходящего дождя. Знали, что где-то в глубине зелени остались фрагменты большой десятиметровой чаши фонтана, сложенного когда-то из мраморных плит к пятидесятилетию кузнечно-прессового завода, но благополучно растащенного в мутные девяностые. Пробираясь сквозь сырые заросли не хотелось, да и позеленевших замшелых бетонных глыб мы и без того видели немало. Пусть история сама берет свое. И все же...

Прообраз будущего сквера-парка появился еще в годы Великой Отечественной войны, когда работники эвакуированного из Москвы кузнечно-прессового производства знаменитого автомобильного завода имени Сталина еще только мечтали о своем поселке, а пленные немцы строили первую линию двухэтажных домов вдоль Копейского шоссе. В послевоенных планах близ будущего сквера было выделено место под строительство заводского дома культуры. А в 1955 году открылась школа № 108, гордость поселка, к которой был прирезан участок аж в пять гектаров! С ближайших пустырей сюда завезли десятки тонн плодородной земли — под школьный фруктовый сад и цветники. Рассказывают, что, когда в августе 1956 года, перед началом занятий, на экскурсию в школу пригласили других директоров, они были поражены обилием цветущих астр на клумбах.

В советские годы сквер КПЗиС был под школьным приглядом и заводским шефством. К сожалению, не сохранилось воспоминаний о том, какой жизнью жил сквер — скорее всего, пульсировал по соседству вслед за жизнью самого поселка, расцветиваясь от праздника к празднику. Вот только в новое пореформенное время



Первая линия двухэтажных домов вдоль Копейского шоссе. 1942 – 1943 гг.



«Первого сентября у наших школьников был большой праздник: вместе со всеми школьниками страны они в этот день после летних каникул сели за ученические парты. Кроме того дети получили к этому дню от Партии и Правительства дорогой подарок — большое здание новой школы. Школа рассчитана на 960 мест.»

Заметка в газете «Уральский КУЗНЕЦ»
3 сентября 1955 г.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста
данного произведения
невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать:

- в детской библиотеке №7
по адресу: г. Челябинск, ул. Машиностроителей, 42;
- в детской библиотеке № 14
по адресу: г. Челябинск, ул. Дзержинского, 99;
- в детской библиотеке № 15
по адресу: г. Челябинск, ул. Гагарина, 6;
- в Центральной городской детской библиотеке им. А. М. Горького
по адресу: г. Челябинск, ул. Коммуны, 69.